

👁️ *portfolio*

ZUSAMMENSTELLUNG AUSGEWÄHLTER
ARBEITEN VON DEBORA KRONEISEN

2015 — 2019

→ www.deborakroneisen.de

1 *kollektiv* — kommunalpolitische jugendbeteiligung

Bachelorthesis

content

2 *format 18* — jugend

Hochschulmagazin

3 *super strange*

Editorial

4 *schrift / macht / welten*

Veranstaltungsplakat

5 *staub. teil des großen ganzen*

Informationsgestaltung

6 *ars electronica festival*

Erscheinungsbild

7 *format 17* — auf den *kopf* gestellt

Hochschulmagazin

—
vita

contact

kollektiv – kommunalpolitische jugendbeteiligung:

Kollektiv zeigt in einem Konzept zur außerschulischen Wissensvermittlung jungen Menschen die Formen von kommunalpolitischer Beteiligung auf und schafft neue Möglichkeiten zur Partizipation. Printig geht's los: eine Dreierkombination aus Magazin, Broschüre und Faltplakat informiert und regt zum einmischen an. Auf der ergänzenden Webseite können sich die Jugendlichen dann einbringen und ihre Ideen und Wünsche für ihre Gemeinde mit anderen Usern teilen.

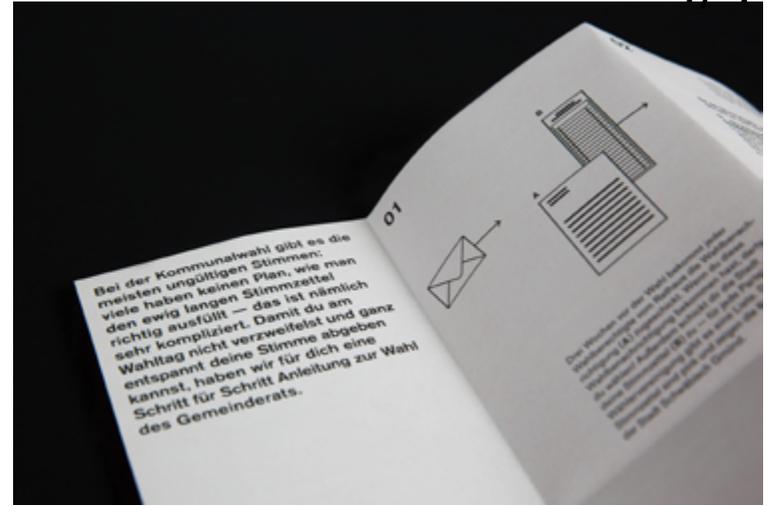


Bachelorthesis

Sommersemester 2018

Text, Illustration,
Webseite und Layout

In Zusammenarbeit
mit Anna Rathgeb



INHALT

Teil 01 — Easy going

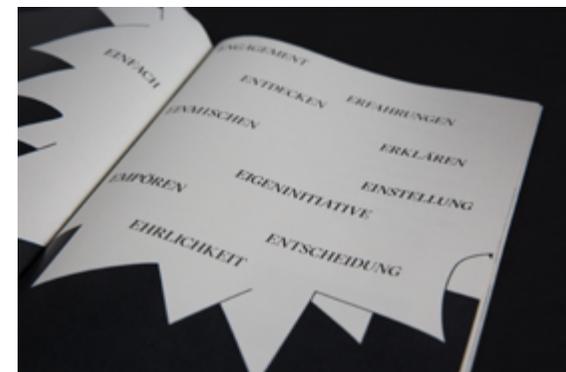
- 10 **Deutschland ist eine Demokratie**
Aber was ist eigentlich eine Demokratie und was bedeutet das für dich?
- 12 **Misch dich ein**
Politik läuft auf den ersten Moment nicht besonders spannend. Aber was steckt dahinter?
- 14 **Es kann ja so einfach sein**
Es gibt viele unterschiedliche Wege, dich einfach für etwas einzusetzen
- 18 **Was geht im Netz?**
Feiern, liken, kommentieren — was hat das eigentlich mit Politik zu tun?
- 20 **So geht fair**
Politik im Supermarkt — so geht Fairer Handel

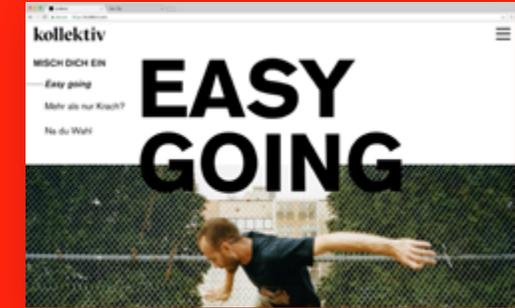
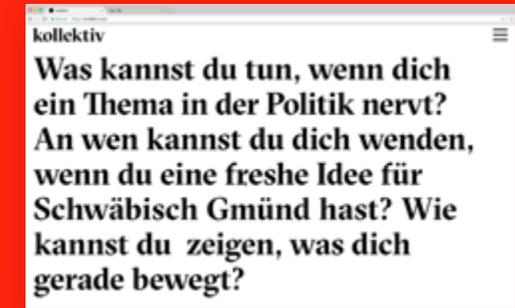
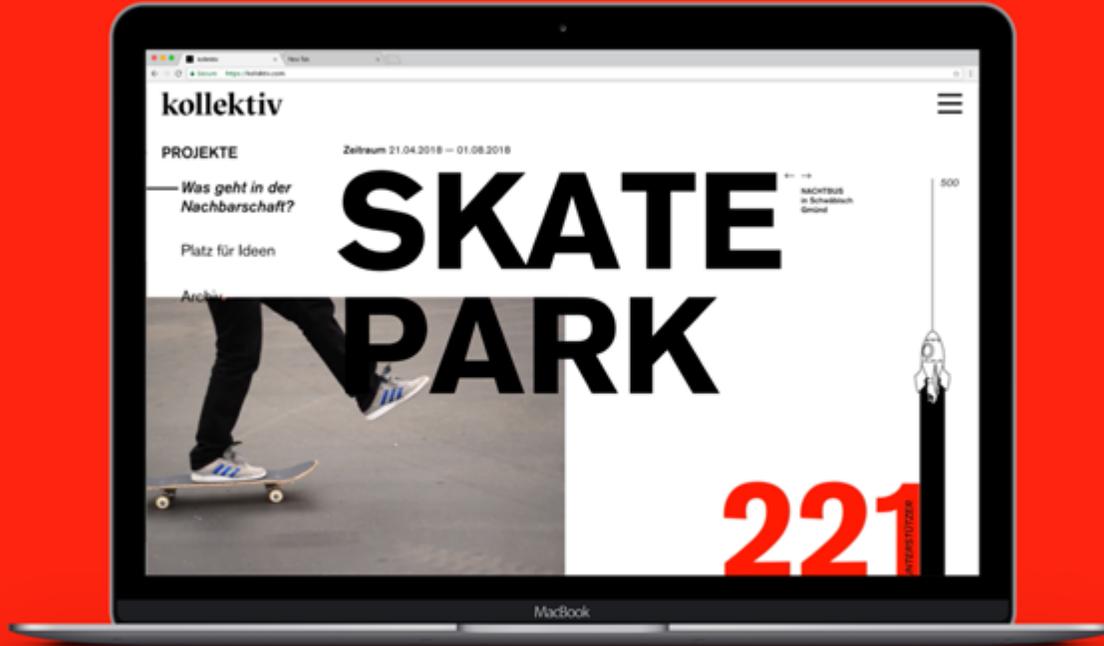
Teil 02 — Empöre dich

- 24 **Mehr als nur Krach**
Demonstrieren — was soll das?
- 26 **Über die Verantwortung, eine Haltung zu entwickeln**
Interview mit Anne Heins über die Zeichen der Empörung

Teil 03 — Entscheide dich

- 32 **Kurz & knackig**
Vorstellung der sechs größten Parteien Deutschlands
- 36 **Come in**
Partei Mitgliedschaft — wie uncool ist das denn?
- 42 **Warum soll ich wählen?**
Die Premis sagen's dir!
- 44 **Die Qual der Wahl**
Kommunal-, Landtags-, Bundestags- und Europawahlen im Überblick
- 46 **Hast du den Durchblick?**
Teste dich selbst
- 48 **Im Netz geht's weiter**
Unsere Top-Empfehlungen für's Web
- 50 **Ausblick**





format 18 — jugend:

2/7

Die *FORMAT* ist das Hochschulmagazin der HfG Schwäbisch Gmünd. Der Inhalt wird von Ausgabe zu Ausgabe redaktionell neu von den Studenten erarbeitet. Im 18. Heft geht es um das Thema *Jugend*: Interviews, eine humorvolle Fotostrecke und freie Artikel über Rebellion, Smombies und Bücherwürmer, Jugendslang oder die Generation Y finden neben Auslands- und Praktikumsberichten ihren Platz.





super strange:

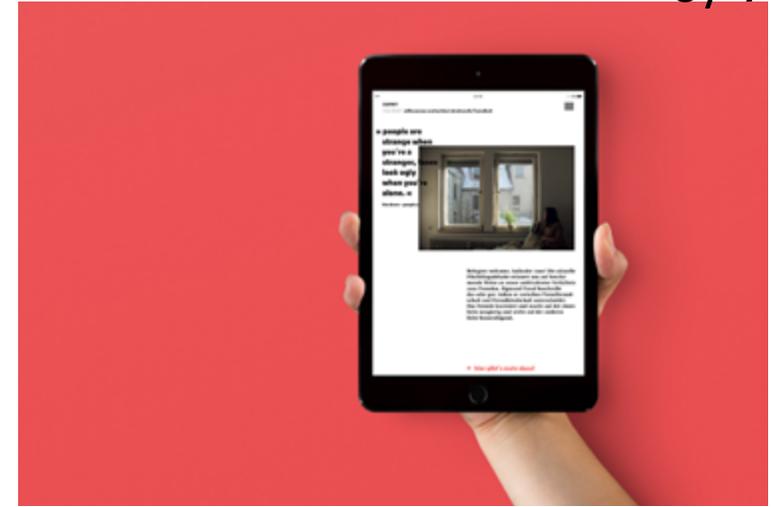
Unter dem Dachthema *Integration und Gemeinschaft – Formen gesellschaftlicher Solidarität* philosophiere ich über genau das Gegenteil: die Nichtzugehörigkeit zu einer Gemeinschaft. Das Heft *super strange* berichtet über das Anderssein, setzt sich mit den Formen und dem Gefühl der Fremdheit auseinander und wagt den Blick aus dem Fenster. Raus aus der Komfortzone, rein in's Unvertraute.



Wintersemester 2016

Text, App, Fotografie und Layout

super strange



Was kann Schrift eigentlich? Das Symposium *Schrift / Macht / Welten* fragt nach der politischen Größe von Schrift. Die Macht der Typografie steckt im Detail. Meine Plakatentwürfe, die auf die Veranstaltung hinweisen, zeigen die besonderen Details und damit die jeweiligen Charaktere verschiedener Schriftarten.





staub — teil des großen ganzen:

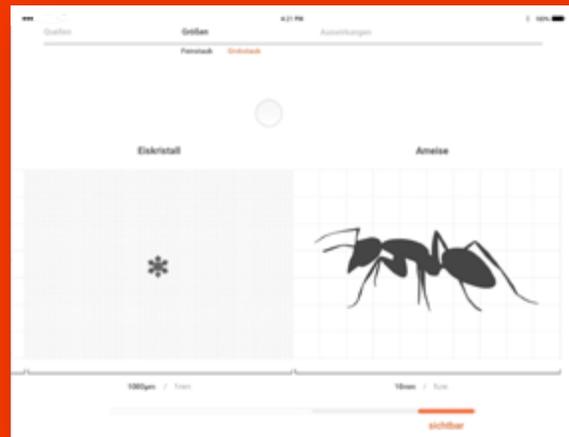
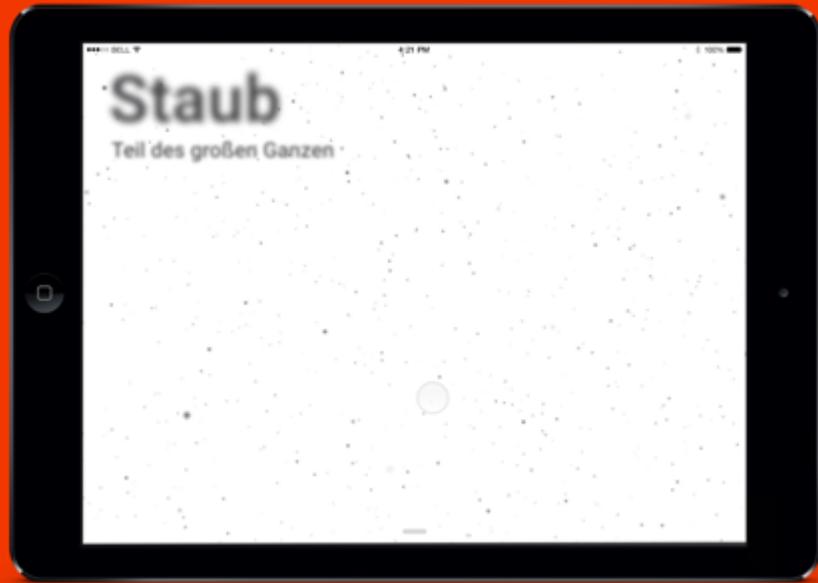
Staub ist für die meisten nur ein unerwünschtes Zeichen von Unordnung. Doch wo kommt Staub eigentlich her, was für eine Rolle spielt er für das Klima und wie gelangt er in den menschlichen Körper? Mit der Aufbereitung und Gestaltung von Informationstexten und -grafiken geben wir Antworten darauf. Entstanden ist dabei ein Buchkonzept und eine interaktive Applikation.



Sommersemester 2016

Text, Illustration,
App und Layout

In Zusammenarbeit mit Anna L.
Borck und Johanna Osterrieter



ars electronica festival:

Das *Ars Electronica Festival* ist international eines der bedeutendsten Festivals der Medienkunst.

Im Jahr 2017 steht das fünf tägige Festival unter dem Motto *RADICAL ATOMS and the alchemists of our time* und wir gestalten dafür ein alternatives Erscheinungsbild. Ein modernes, dynamisches, futuristisches Design soll den Pioniergeist und die Idee dieses Festivals reflektieren.

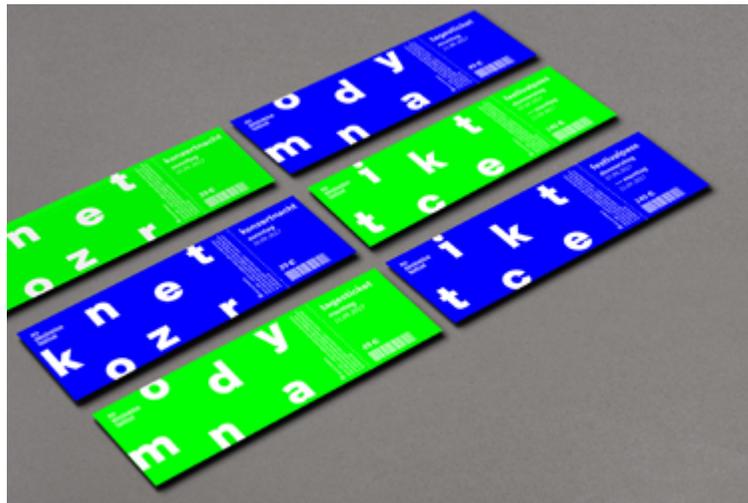


Wintersemester 2016

Coporate Design, Webseite

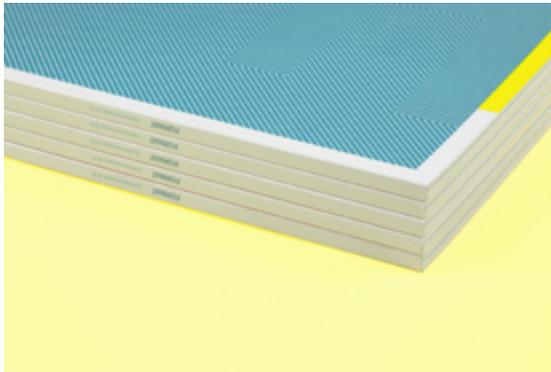
In Zusammenarbeit mit
Sophia Rau und Franziska Utz





format 17 – auf den kopf gestellt:

Die *FORMAT* ist das Hochschulmagazin der HfG Schwäbisch Gmünd. Der Inhalt wird von Ausgabe zu Ausgabe redaktionell neu von den Studenten erarbeitet. In Heft 17 dreht sich alles rund um das Thema *auf den Kopf gestellt*: Wahrnehmung, Andersartigkeit, Kreativität. Auch in der äußeren Erscheinung spiegelt sich das Thema wider.





@ hi, ich bins

Ich heiße Debora Kroneisen und wurde vor 25 Jahren, am 24.04.1994 in Stuttgart geboren. Ich spreche fließend englisch, kann mich auf italienisch verständigen und habe das Latinum (yeah, zum Glück!).

Heiße Schokolade mit Sahne find' ich richtig gut. Außerdem steh' ich total auf Podcasts, Deutschrap und schön gesetzten Flattersatz. Freie Zeit verbringe ich am liebsten mit meinen Freunden, meinen Hühnern oder in der Küche, ich backe nämlich leidenschaftlich gerne.



seit Januar 2019

Freelance

vita

Studium

- März 2015
- Juli 2018
Kommunikationsgestaltung (Bachelor of Arts, 2018)
Hochschule für Gestaltung,
Schwäbisch Gmünd
- Oktober 2017
- Februar 2018
Graphic Arts (Auslandssemester)
Academy of Fine Arts,
Warschau, PL
- Oktober 2014
- Februar 2015
Kunstgeschichte und Linguistik
Universität Stuttgart,
Stuttgart
- September 2012
- Juli 2013
Kunst und Gestaltung (Vorstudium)
Kunsthochschule Bodenseekreis,
Meersburg

Praktika

- März
- August '17
Praktikum
KRAUT & KONFETTI,
Berlin
- September
- November '13
Kostümhospitantz
Die Staatstheater Stuttgart,
Stuttgart

Schule

- 2004 - 2012
Abitur 2012
Friedrich-Schiller-Gymnasium,
Fellbach

 debora kroneisen

contact

dinkelstraße 2
71394 kernen-stetten

+49 (0) 173 98 01 81 0

hello@deborakroneisen.de

www.deborakroneisen.de

Merci.